

# EMILY ROSE MICHAUD

Artiste et éducatrice interdisciplinaire qui œuvre au carrefour d'organisation communautaire, d'écologie et de participation citoyenne. Michaud a une production artistique variée : art nature/sociale, installations, dessins, écrits.

Outaouais | Québec | Canada | [emily@emilyrosemichaud.com](mailto:emily@emilyrosemichaud.com) | [emilyrosemichaud.com](http://emilyrosemichaud.com)

## EXPOSITIONS

- 2023 **Ce lieu est là où je suis.** Exposition solo retrospective, Centre d'exposition [L'Imagier](#), Aylmer, QC.
- 2022 **Archipel.** Installation land art réalisée à la mezzanine du CNA avec des jeunes. Centre National des Arts, **Ottawa, ON.**
- 2020 **COVID'Art Qc,** Murale pour les Journées de la Culture, Place des Artistes de Farrelton, **La Pêche, Qc.**
- 2019 **Soif: Réflexions sur l'eau.** Dessins des communautés inondées au printemps. **C.I.EAU, Montréal, QC.**  
**Réflexions sur l'eau.** Dessins inspirés de la structure moléculaire de l'eau et de Dr. Emoto. **Manx Pub, Ottawa, ON.**
- 2018-présent **Nomadic Residency,** 4 jours/mois, création in-situ (sites divers), en collaboration avec Gail Bourgeois.
- 2018 **Tributaries (Solo).** Exposition à grande échelle. **Mississippi Valley Textile Museum, Almonte, ON.**
- 2016/2017 **Interconnected Watershed, II.** Nouvelles œuvres: Cyanotype + peintures à grande échelle. **Rutherford's, Wakefield, QC.**
- 2014 **Comment on se rassemble, III : Rivières.** Installation multimédia (projection de film super 8mm) pour l'expo *Material Witness: Art, Activism and Fibre.* Gallery 101, **Ottawa, ON.**
- 2013 **Pré-carré.** Inspiré d'un agriculteur retraité. Table agroalimentaire de l'**Outaouais, QC.**  
**Comment on se rassemble, II : Allié.** Wakefest Arts Fest, **La Pêche, QC.**
- 2012 **Comment on se rassemble, I : Abri.** Installation in-situ. Le Champ des Possibles, **Montréal, QC.**  
**Field Notes,** projet de cartographie à partir du web. Agence Topo, **Montréal, QC.**
- 2011 **Like Veins Across Heart, I.** Parc de la Confédération, **Ottawa, ON.**
- 2007-2011 **Le Jardin Roerich** Projet de land art. Le Champ des Possibles, **Montréal, QC.**
- 2010 **Hack Space.** La Galerie d'art de l'Université de Toronto, **Toronto, ON.**  
**Buvez de la Source.** Pour la conférence, *Thinking with Water.* Université Concordia, **Montréal, QC.**
- 2009 **Vert,** exposition thématique. Maison de la Culture et Espace Odyssée, **Gatineau, QC.**
- 2008 **Armure (treizième journée).** Galeries et lieux divers, **Montréal/Gatineau, QC.**  
**Ferment,** exposition thématique en groupe. The Long Haul Art Studios, **Montréal, QC.**  
**LaborLand.** Exposition collective en arts textiles. Galerie C-Blu, **Montréal, QC.**
- 2007 **Cosmos-Chaos.** Tapisserie vivante (viaduc Van Horne). Centre d'artistes Dare-Dare, **Montréal, QC.**  
**comBATTONS.** Action de rue. Bureau de la Défense Nationale, **Montréal, QC.**  
**Résistance.** Exposition en arts textiles, Galerie Diagonale, **Montréal, QC.**  
**Starting Here.** Galerie Sharon Ramsay, **Montréal, QC.**
- 2006 **Buvez de la Source, I.** Action de rue. **Montréal, QC.**  
**Orobouros.** Murale sur la rue St-Viateur, **Montréal, QC.**  
**Friendly Fire.** Installation jardinière et photos imprimées. Art Mûr, **Montréal, QC.**
- 2005 **Alcove : série de peintures.** Galerie Cachée, **Wakefield, QC.**
- 2004 **Trembling Ground.** Peinture. Kalenarte Museo Civico d'Arte Contemporanea, **Casacalenda, Italy.**
- 2002 **L'eau Bénite.** Performance de rue. **Lourdes, France.**

## CONFÉRENCES + ATELIERS

- 2019 **Centre de recherche sur les innovations sociales.** Artiste invitée, atelier. École Élisabeth Bruyère, **Ottawa, ON.**
- 2018 **H2O as Personal: A Panel Conversation.** Mississippi Valley Textile Museum (MVTM), **Almonte, ON.**  
**Tributaries,** 3 ateliers (dessin, cyanotype et tapisseries vivantes). **MVTM, Almonte, ON.**
- 2016-2018 **Ateliers de dessins: Tributaries.** En préparation pour l'exposition en 2018. **Maniwaki QC à Almonte ON.**
- 2016 **Vision'Art: Ateliers art + écologie.** Festival franco-ontarien d'arts visuels en milieu scolaire, **Ottawa, ON.**  
**Dissections.** Présentation lors d'une table ronde sur l'eau et le travail de Joan Jonas. Centre DHC/ART, **Montréal, QC.**  
**Conversation: Gail Bourgeois, Emily Rose Michaud.** Modératrice. Galerie d'art d'Ottawa, **Ottawa, ON.**
- 2015 **SOL: source de vie.** Présentatrice. Université Concordia, **Montréal, QC**
- 2014 **Art as Resistance.** Forum Social des Peuples. Galerie d'art d'Ottawa, **Ottawa, ON.**
- 2013 **Ateliers dans le Champ.** Présentation/atelier: Association d'Architectes Paysagistes, **Montréal, QC**
- 2012 **Occupons la ville.** Présentation: conférence sur l'agriculture urbaine, Université du Québec à **Montréal, QC.**
- 2010 **L'artiste, le corps et l'État.** Faculté des Beaux-Arts, Université Concordia, **Montréal, QC.**  
**DIY Citizenship.** Présentation conjointe avec O. McSwiney, Université de Toronto, **Toronto, ON.**  
**Creative Commons Salon.** Présentation conjointe avec C. Prefontaine. Sala Rossa, **Montréal, QC.**

## PUBLICATIONS

- 2019 **Imaginaire du Terrain Vague,** Éditions d'Art le Sabord. Rédigé par E. Lepage, I. Miron (dir.). **Trois-Rivières, QC.**
- 2014 **Le Champ des Possibles** (article rédigé conjointement avec l'architecte O. McSwiney). *DIY Citizenship: Critical Making & Social Media.* The MIT Press, rédigé par M. Ratto, M. Boler. **Cambridge, U.S.**
- 2013 **Buvez de la Source/Thinking with Water,** McGill-Queen's University Press. Rédigés: Chen, MacLeod, Neimanis. **Toronto, ON.**  
**Occupons les rues : jardins clandestins & Land Art.** **Outaouais & Montréal, QC.**
- 2012 **Guide sur la culture des pousses, manifeste pour une subsistance à échelle humaine.** **Montréal, QC.**

- 2010 [The Roerich Garden Project | vague terrain, citizen engagement & the open city](#). Livre électronique publié par [Artefatica](#), rédigé par C. Prefontaine, E.R. Michaud.
- 2009 [Relationships in Ecology: Artists Communing with the Rest of Creation](#). Essai. E.R. Michaud.

## COMMISSARIAT

- 2013 [Village fortifié](#). Série d'installations inspirée par le fort. Festival Wakefest, **La Pêche, QC**.
- 2012 **REFLECTIVISM: Symposium sur les Cultures de Résistance**. Collectif artistique 7Castors, **Montréal, QC**.
- 2008–2011 [Le Jardin Roerich | projet de livre électronique](#). Co-dirigé avec C. Prefontaine: [roerichproject.artefati.ca](#).
- 2008 **Lieu d'éclosion**, Festival Art Matters, Studio le Corrid' Art, **Montréal, QC**.

## ENSEIGNEMENT & TRAVAIL PROFESSIONNEL

- 2019-présent **Programme [ELAN -Artists Inspire](#)**. Ateliers en art/écologie. **Écoles variées dans la région d'Ottawa/Gatineau**.
- 2019-présent **Programme [MASC](#)**, la culture à l'école. Ateliers en art/écologie. **Écoles variées dans la région d'Ottawa/Gatineau**.
- 2017-2021 **Membre, conseil d'administration, [G101](#), Ottawa, ON**.
- 2015-présent [Chimeda, Nous Pagayons](#). Guide, 6 jours sur la rivière Gatineau, avec jeunes autochtones/non-autochtones. **QC/ON**.
- 2014-présent **Programme La culture à l'école**. Ateliers art et écologie. Ministère de la Culture, **régions variées, QC**.
- 2012-présent **Éducatrice**. Cours en dessin et médias mixtes. Camp d'été en arts, École d'Art d'Ottawa, **Ottawa, ON**.
- 2008-2019 **Co-Directrice/Programmation**. [Camp Art Nature](#), La Ferme 100 Milles, **La Pêche, QC**.
- 2004-présent **Artiste invitée**. [Leçons privées pour enfants/adultes](#), **Outaouais, QC**.

## PRIX + BOURSES

- 2023 **Récipiendaire d'une bourse [Partenariat territorial](#) (\$19K)**, Conseil des Arts et des lettres du Québec, **Outaouais, QC**.
- 2022 **Récipiendaire d'une bourse pour paysage sonore, [Programme de perfectionnement individuel](#)**, Culture **Outaouais, QC**.
- 2022 **Récipiendaire d'une bourse [Partenariat territorial](#) (\$19K)**, Conseil des Arts et des lettres du Québec, **Outaouais, QC**.
- 2021 **Récipiendaire d'une bourse [Programme de perfectionnement individuel](#)**, Culture **Outaouais, QC**.
- 2018 **Résidence d'artiste: travail continu, *Nomadic Residency*, Artscape Gibraltar Point, Toronto Island, ON**
- 2017 **Récipiendaire d'une bourse 'Concept à la réalisation' (\$18K)**, Conseil des Arts du Canada.
- 2015 [Résidence d'artiste](#), travail interdisciplinaire sur l'eau, **Star & Snake, Center Harbor, NH, U.S.**
- 2014 **Résidence d'artiste**, travail interdisciplinaire sur Ana Mendieta, **Star & Snake, Center Harbor, NH, U.S.**
- Le prix Dennis Tourbin pour artistes émergents. Ottawa, ON.**
- 2013 **Emploi-Québec, "Projet Jeunes Volontaires"**. Programmation en Art & Ecologie, **Outaouais, QC**.
- Engrenage Noir/Rouage**. Projet d'art communautaire activiste, **Montréal, QC**.

## PRESSE

- 2023 **Ottawa Life Magazine**, article: ["In This Place, I Am Here" Grounds You in the Surrounding Landscape](#). OLM Staff.
- Radio Canada**, article: [La porcelaine mise en lumière dans une exposition à Chelsea](#), Aïda Semlali.
- 2023 [Esse](#) 109 (automne), article: Recettes pour un avenir vivable, Magdalena Olszanowski.
- The Telegraph Journal**, article: [Art Centre's exhibits feature abstract oceans, porcelain lamps](#). 2021
- Visionary Art Collective**, article: [Q + A with Emily Rose Michaud](#).
- 2020 **MASC**, Entrevue [vidéo: Emily Rose Michaud ~ artiste visuelle Art + nature](#).
- 2020 **Le Pressoir**, article: [Série MASC : une entrevue avec Emily Rose Michaud](#).
- 2018 **Apt613.ca**, [Tributaries at Mississippi Valley Textile Museum](#), Lana Crossman.
- 2015 **CKUT, 90.3 FM's *Kitchen Bang Bang Law***, animé par Vincent Tinguely.
- 2014 **La Revue des Amis du Jardin Botanique de Montréal, *Militantisme jardinier***, N. Hassert.
- Canadian Art**, ["Textiles Get Tactical"](#), E. Falvey.
- Canadian Art en ligne**, ["Must-Sees: Ottawa"](#).
- 2013 **Le Devoir**, [Petite révolution urbaine à Montréal: le Champ des possibles - un non-parc?](#), I. Paré.
- 2012 **Montréal automne/hiver/printemps**, film documentaire, avec le projet Roerich, C. Hélie-Harvey.
- 2010 **Film documentaire**, Jardiniers Clandestins, portrait du projet du jardin Roerich. I.N.I.S. + M. Pitteloud.
- Le Courrier International**, Jardins Clandestins, I. Paré.
- 2009 **Le Devoir**, [Guérilleros de la Binette](#), I. Paré.
- Le Délit Français**, [Une Symbiose à la Portée de Main](#), M. A. Tran-ho.
- [Armure \(treizième journée\)](#). Film documentaire sur une série de performances, N. Sardet.
- Montreal Mirror**, [Field of Possibilities](#), H. Robb.
- 2008 **Diagonale 01: [Le Statut de la fibre en art actuel](#)**, M.-G. Bouchard.
- The Gazette**, [LifeGuerilla garden issue](#), S. Semenak.
- Le Devoir**, [Les Guérilleros aux pousses verts: Courge contre béton](#), D. Lord.

## ÉDUCATION

- 2015 **Université d'Ottawa**, Baccalauréat en éducation (cycles primaire/secondaire), **Ottawa, ON**.
- 2009 **Université Concordia**, **B.A. Studio Art**, Faculté des Beaux-Arts, **Montréal, QC**.
- 2002 **Collège Dawson**, Diplôme, Arts Appliqués, Faculté des Beaux-Arts, **Montréal, QC**.