

**EMILY ROSE MICHAUD** *Artiste et éducatrice interdisciplinaire qui œuvre au carrefour d'organisation communautaire, d'écologie et de participation citoyenne. Michaud a une production artistique variée : art nature/sociale, installations, dessins, écrits.*  
Outaouais | Québec | Canada | [emily@emilyrosemichaud.com](mailto:emily@emilyrosemichaud.com) | 819 918 0229 | [emilyrosemichaud.com](http://emilyrosemichaud.com)

## ÉXPOSITIONS

- 2025 **Saisons Illuminées**, L'ensemble des œuvres exposé sur les quatre niveaux (Mezzanine, janvier-juin). CNA, **Ottawa, ON.**
- 2024 **Re-Assembly: Tracking Drawing Currents**. Expo collective, Galerie Warren G. Flowers, Dawson College, **Montréal, QC.**  
**Affluents**. Exposition collective, Église de l'Annonciation, **Oka, QC.**
- 2023 **Ce lieu est là où je suis**. Exposition solo retrospective, Centre d'exposition [L'Imagier](#), **Aylmer, QC.**  
**Becoming Light**. Exposition collaborative avec L'atelier de l'Aube, Saint John Arts Centre, **Saint John, NB.**
- 2022 **Archipel**. Installation land art réalisée à la mezzanine du CNA avec des jeunes. Centre National des Arts, **Ottawa, ON.**
- 2020 **COVID'Art Qc**, Murale pour les Journées de la Culture, Place des Artistes de Farrelton, **La Pêche, Qc.**
- 2019 **Soif: Réflexions sur l'eau**. Dessins des communautés inondées au printemps. **C.I.EAU, Montréal, QC.**  
**Réflexions sur l'eau**. Dessins inspirés de la structure moléculaire de l'eau et de Dr. Emoto. **Manx Pub, Ottawa, ON.**
- 2018-2023 **Nomadic Residency**, 4 jours/mois, création in-situ (sites divers), en collaboration avec Gail Bourgeois.
- 2018 [Tributaries](#) (Solo). Exposition à grande échelle. **Mississippi Valley Textile Museum, Almonte, ON.**
- 2016/2017 **Interconnected Watershed, I + II**. Nouvelles œuvres: Cyanotype + peintures. **Rutherford's, Wakefield, QC.**
- 2014 [Comment on se rassemble, III : Rivières](#). Installation. Material Witness: Art, Activism and Fibre. Gallery 101, **Ottawa, ON.**
- 2013 [Pré-carré](#). Inspiré d'un agriculteur retraité. Table agroalimentaire de l'**Outaouais, QC.**  
[Comment on se rassemble, II : Allié](#). Wakefest Arts Fest, **La Pêche, QC.**
- 2012 [Comment on se rassemble, I : Abri](#). Installation in-situ. Le Champ des Possibles, **Montréal, QC.**  
[Field Notes](#), projet de cartographie à partir du web. Agence Topo, **Montréal, QC.**
- 2011 [Like Veins Across Heart, I](#). Parc de la Confédération, **Ottawa, ON.**
- 2007-2011 [Le Jardin Roerich](#) Projet de land art. Le Champ des Possibles, **Montréal, QC.**
- 2010 **Hack Space**. La Galerie d'art de l'Université de Toronto, **Toronto, ON.**  
[Buvez de la Source](#). Pour la conférence, Thinking with Water. Université Concordia, **Montréal, QC.**
- 2009 **Vert**, exposition thématique. Maison de la Culture et Espace Odyssée, **Gatineau, QC.**
- 2008 [Armure \(treizième journée\)](#). Galeries et lieux divers, **Montréal/Gatineau, QC.**  
**LaborLand**. Exposition collective en arts textiles. Galerie C-Blu, **Montréal, QC.**
- 2007 [Cosmos-Chaos](#). Tapisserie vivante (viaduc Van Horne). Centre d'artistes Dare-Dare, **Montréal, QC.**  
**comBATTONS**. Action de rue. Bureau de la Défense Nationale, **Montréal, QC.**  
[Résistance](#). Exposition en arts textiles, Galerie Diagonale, **Montréal, QC.**  
[Starting Here](#). Galerie Sharon Ramsay, **Montréal, QC.**
- 2006 [Buvez de la Source, I](#). Action de rue. **Montréal, QC.**  
[Orobouros](#). Murale sur la rue St-Viateur, **Montréal, QC.**  
[Friendly Fire](#). Installation jardinière et photos imprimées. Art Mûr, **Montréal, QC.**
- 2005 [Alcove : série de peintures](#). Galerie Cachée, **Wakefield, QC.**
- 2004 **Trembling Ground**. Peinture. Kalenarte Museo Civico d'Arte Contemporanea, **Casacalenda, Italy.**
- 2002 **L'eau Bénite**. Performance de rue. **Lourdes, France.**

## CONFÉRENCES + ATELIERS

- 2019 [Centre de recherche sur les innovations sociales](#). Artiste invitée, atelier. École Élisabeth Bruyère, **Ottawa, ON.**
- 2018 [H2O as Personal: A Panel Conversation](#). Mississippi Valley Textile Museum (MVTM), **Almonte, ON.**  
**Tributaries**, 3 ateliers (dessin, cyanotype et tapisseries vivantes). **MVTM, Almonte, ON.**
- 2016-2018 [Ateliers de dessins: Tributaries](#). En préparation pour l'exposition en 2018. **Maniwaki QC à Almonte ON.**
- 2016/2024 [Vision'Art: Ateliers art + écologie](#). Festival franco-ontarien d'arts visuels en milieu scolaire, **Ottawa, ON.**  
[Dissections](#). Présentation lors d'une table ronde sur l'eau et le travail de Joan Jonas. Centre DHC/ART, **Montréal, QC.**  
[Conversation: Gail Bourgeois, Emily Rose Michaud](#). Modératrice. Galerie d'art d'Ottawa, **Ottawa, ON.**
- 2015 [SOL: source de vie](#). Présentatrice. Université Concordia, **Montréal, QC**
- 2014 **Art as Resistance**. Forum Social des Peuples. Galerie d'art d'Ottawa, **Ottawa, ON.**
- 2013 **Ateliers dans le Champ**. Présentation/atelier: Association d'Architectes Paysagistes, **Montréal, QC**
- 2012 **Occupons la ville**. Présentation: conférence sur l'agriculture urbaine, Université du Québec à **Montréal, QC.**
- 2011 **L'artiste, le corps et l'État**. Faculté des Beaux-Arts, Université Concordia, **Montréal, QC.**
- 2010 **DIY Citizenship**. Présentation conjointe avec O. McSwiney, Université de Toronto, **Toronto, ON.**  
**Creative Commons Salon**. Présentation conjointe avec C. Prefontaine. Sala Rossa, **Montréal, QC.**

## PUBLICATIONS

- 2019 [Imaginaire du Terrain Vague](#), Éditions d'Art le Sabord. Rédigé par E. Lepage, I. Miron (dir.). **Trois-Rivières, QC.**
- 2014 [Le Champ des Possibles](#) (article rédigé conjointement avec l'architecte O. McSwiney). DIY Citizenship: Critical Making & Social Media. The MIT Press, rédigé par M. Ratto, M. Boler. **Cambridge, U.S.**
- 2013 [Buvez de la Source/Thinking w Water](#), McGill-Queen's University Press. Rédigés: Chen, MacLeod, Neimanis. **Toronto, ON.**  
**Occupons les rues : jardins clandestins & Land Art. Outaouais & Montréal, QC.**

- 2012 **Guide sur la culture des pousses, manifeste pour une subsistance à échelle humaine. Montréal, QC.**  
 2010 [The Roerich Garden Project](#). Livre électronique publié par [Artefatica](#), rédigé par C. Prefontaine, E.R. Michaud.  
 2009 [Relationships in Ecology: Artists Communing with the Rest of Creation](#). Essai. E.R. Michaud.

## COMMISSARIAT

- 2013 [Village fortifié](#). Série d'installations inspirée par le fort. Festival Wakefest, **La Pêche, QC.**  
 2012 **REFLECTIVISM: Symposium sur les Cultures de Résistance**. Collectif artistique 7Castors, **Montréal, QC.**  
 2008–2011 [Le Jardin Roerich | projet de livre électronique](#). Co-dirigé avec C. Prefontaine: [roerichproject.artefati.ca](#).  
 2008 **Lieu d'éclosion**, Festival Art Matters, Studio le Corrid' Art, **Montréal, QC.**

## ENSEIGNEMENT & TRAVAIL PROFESSIONNEL

- 2019-présent **Programme [Artists Inspire](#), MASC**: Ateliers en art/écologie. **Écoles variées dans la région d'Ottawa/Gatineau.**  
 2017-2021 **Membre, conseil d'administration, G101, Ottawa, ON.**  
 2015-présent [Chimeda, Nous Pagayons](#). Guide, 6 jours sur la rivière Gatineau, avec jeunes autochtones/non-autochtones. **QC/ON.**  
 2014-présent **Programme La culture à l'école**. Ateliers art et écologie. Ministère de la Culture, **régions variées, QC.**  
 2012-présent **Éducatrice**. Cours en dessin et médias mixtes. Camp d'été en arts, École d'Art d'Ottawa, **Ottawa, ON.**  
 2008-2019 **Co-Directrice/Programmation**. [Camp Art Nature](#), La Ferme 100 Milles, **La Pêche, QC.**  
 2004-présent **Artiste invitée**. [Leçons privées pour enfants/adultes](#), **Outaouais, QC.**

## PRIX + BOURSES

- 2025/2019 **Réципиентаire, 2 bourses [Parcours éducatif](#) (\$15K; \$12K)**, Ministère de la Culture et des Communications, **Outaouais, QC.**  
 2023 **Réципиентаire d'une bourse [Partenariat territorial](#) (\$19K)**, Conseil des Arts et des lettres du Québec, **Outaouais, QC.**  
 2022/2021 **Réципиентаire, 2 bourses (projets sonore/céramique), [Programme perfectionnement individuel](#)**, Culture **Outaouais, QC.**  
**Réципиентаire d'une bourse [Partenariat territorial](#) (\$19K)**, Conseil des Arts et des lettres du Québec, **Outaouais, QC.**  
 2018 **Résidence d'artiste: travail continu**, Nomadic Residency, **Artscape Gibraltar Point, Toronto Island, ON**  
 2017 **Réципиентаire d'une bourse 'Concept à la réalisation' (\$18K)**, Conseil des Arts du Canada.  
 2015/2014 [Résidence d'artiste](#), travail interdisciplinaire sur l'eau; Ana Mendieta. **Star & Snake, Center Harbor, NH, U.S.**  
 2014 **Le prix Dennis Tourbin pour artistes émergents**. **Ottawa, ON.**  
 2013 **Emploi-Québec, "Projet Jeunes Volontaires"**. Programmation en Art & Ecologie, **Outaouais, QC.**  
**Engrenage Noir/Rouge**. Projet d'art communautaire activiste, **Montréal, QC.**

## PRESSE

- 2024 **Un lieu, une oeuvre**, série télévisée (Bell TV1): [Emily Rose Michaud et le ruisseau de la Brasserie](#), Lévy L Marquis.  
 2023 **Ottawa Life Magazine**, article: ["In This Place, I Am Here" Grounds You in the Surrounding Landscape](#), OLM Staff.  
**Radio Canada**, article: [La porcelaine mise en lumière dans une exposition à Chelsea](#), Aïda Semlali.  
 2023 [Esse](#) 109 (automne), article: Recettes pour un avenir vivable, Magdalena Olszanowski.  
**The Telegraph Journal**, article: [Art Centre's exhibits feature abstract oceans, porcelain lamps](#). 2021  
**Visionary Art Collective**, article: Q + A with Emily Rose Michaud.  
 2020 **MASC**, Entrevue [vidéo](#): Emily Rose Michaud ~ artiste visuelle Art + nature.  
**Le Pressoir**, article: Série MASC : une entrevue avec Emily Rose Michaud.  
 2018 **Apt613.ca**, [Tributaries at Mississippi Valley Textile Museum](#), Lana Crossman.  
 2015 **CKUT, 90.3 FM's [Kitchen Bang Bang Law](#)**, animé par Vincent Tinguely.  
 2014 **La Revue des Amis du Jardin Botanique de Montréal**, Militantisme jardinier, N. Hassert.  
**Canadian Art**, ["Textiles Get Tactical"](#), E. Falvey; **Canadian Art en ligne**, "Must-Sees: Ottawa".  
 2013 **Le Devoir**, [Petite révolution urbaine à Montréal: le Champ des possibles - un non-parc?](#), I. Paré.  
 2012 **Montréal automne/hiver/printemps**, film documentaire, avec le projet Roerich, C. Hélie-Harvey.  
 2010 **Film documentaire**, Jardiniers Clandestins, portrait du projet du jardin Roerich. I.N.I.S. + M. Pitteloud.  
**Le Courrier International**, Jardins Clandestins, I. Paré.  
 2009 **Le Devoir**, [Guérilleros de la Binette](#), I. Paré.  
**Le Délit Français**, [Une Symbiose à la Portée de Main](#), M. A. Tran-ho.  
[Armure \(treizième journée\)](#). Film documentaire sur une série de performances, N. Sardet.  
**Montreal Mirror**, Field of Possibilities, H. Robb.  
 2008 **Diagonale 01: [Le Statut de la fibre en art actuel](#)**, M.-G. Bouchard.  
**The Gazette**, LifeGuerrilla garden issue, S. Semenak.  
**Le Devoir**, [Les Guérilleros aux pousses verts: Courge contre béton](#), D. Lord.

## ÉDUCATION

- 2015 **Université d'Ottawa**, Baccalauréat en éducation (cycles primaire/secondaire), **Ottawa, ON.**  
 2009 **Université Concordia**, **B.A. Studio Art**, Faculté des Beaux-Arts, **Montréal, QC.**  
 2002 **Collège Dawson**, Diplôme, Arts Appliqués, Faculté des Beaux-Arts, **Montréal, QC.**

**MEMBERSHIP:** Culture Outaouais; English Language Arts Network (ELAN); Ontario College of Teachers (OCT).