

EMILY ROSE MICHAUD *Artiste et éducatrice interdisciplinaire qui œuvre au carrefour d'organisation communautaire, d'écologie et de participation citoyenne. Michaud a une production artistique variée : art nature/sociale, installations, dessins, écrits.*
Outaouais | Québec | Canada | emily@emilyrosemichaud.com | 819 918 0229 | emilyrosemichaud.com

EXPOSITIONS

- 2025 **Saisons illuminées Seasons - Emily Rose Michaud & Marie Drolet**, Galerie Karsh-Masson, **Ottawa, ON.**
Saisons illuminées - en collabo avec L'atelier de l'Aube (Mezzanine, janvier-juin), Centre National des Arts, **Ottawa, ON.**
- 2024 **Re-Assembly: Tracking Drawing Currents**. Expo collective, Galerie Warren G. Flowers, Dawson College, **Montréal, QC.**
Affluents. Exposition collective, Église de l'Annonciation, **Oka, QC.**
- 2023 **Ce lieu est là où je suis**. Exposition solo rétrospective, Centre d'exposition [L'Imagier](#), **Aylmer, QC.**
Becoming Light. Exposition collaborative avec L'atelier de l'Aube, Saint John Arts Centre, **Saint John, NB.**
- 2022 **Archipel**. Installation land art réalisée avec la participation des jeunes. Centre National des Arts, **Ottawa, ON.**
- 2020 **COVID'Art Qc**, Murale pour les Journées de la Culture, Place des Artistes de Farrelton, **La Pêche, Qc.**
- 2019 **Soif: Réflexions sur l'eau**. Dessins des communautés inondées au printemps. **C.I.EAU, Montréal, QC.**
Réflexions sur l'eau. Dessins inspirés de la structure moléculaire de l'eau et de Dr. Emoto. **Manx Pub, Ottawa, ON.**
- 2018-2023 **Nomadic Residency**, 4 jours/mois, création in-situ (sites divers), en collaboration avec Gail Bourgeois.
- 2018 [Tributaries](#) (Solo). Exposition à grande échelle. **Mississippi Valley Textile Museum, Almonte, ON.**
- 2016/2017 **Interconnected Watershed, I + II**. Nouvelles œuvres: Cyanotype + peintures. **Rutherford's, Wakefield, QC.**
- 2014 [Comment on se rassemble, III : Rivières](#). Installation. Material Witness: Art, Activism and Fibre. Gallery 101, **Ottawa, ON.**
- 2013 [Pré-carré](#). Inspiré d'un agriculteur retraité. Table agroalimentaire de l'**Outaouais, QC.**
[Comment on se rassemble, II : Allié](#). Wakefest Arts Fest, **La Pêche, QC.**
[Comment on se rassemble, I : Abri](#). Installation in-situ. Le Champ des Possibles, **Montréal, QC.**
[Field Notes](#), projet de cartographie à partir du web. Agence Topo, **Montréal, QC.**
- 2011 [Like Veins Across Heart, I](#). Parc de la Confédération, **Ottawa, ON.**
- 2007-2011 [Le Jardin Roerich](#) Projet de land art. Le Champ des Possibles, **Montréal, QC.**
- 2010 **Hack Space**. La Galerie d'art de l'Université de Toronto, **Toronto, ON.**
[Buvez de la Source](#). Pour la conférence, Thinking with Water. Université Concordia, **Montréal, QC.**
- 2009 **Vert**, exposition thématique. Maison de la Culture et Espace Odyssée, **Gatineau, QC.**
- 2008 [Armure \(treizième journée\)](#). Galeries et lieux divers, **Montréal/Gatineau, QC.**
LaborLand. Exposition collective en arts textiles. Galerie C-Blu, **Montréal, QC.**
- 2007 [Cosmos-Chaos](#). Tapisserie vivante (viaduc Van Horne). Centre d'artistes Dare-Dare, **Montréal, QC.**
comBATTONS. Action de rue. Bureau de la Défense Nationale, **Montréal, QC.**
[Résistance](#). Exposition en arts textiles, Galerie Diagonale, **Montréal, QC.**
[Starting Here](#). Galerie Sharon Ramsay, **Montréal, QC.**
- 2006 [Buvez de la Source, I](#). Action de rue. **Montréal, QC.**
[Orobouros](#). Murale sur la rue St-Viateur, **Montréal, QC.**
[Friendly Fire](#). Installation jardinière et photos imprimées. Art Mûr, **Montréal, QC.**
- 2005 [Alcove : série de peintures](#). Galerie Cachée, **Wakefield, QC.**
- 2004 **Trembling Ground**. Peinture. Kalenarte Museo Civico d'Arte Contemporanea, **Casacalenda, Italy.**
- 2002 **L'eau Bénite**. Performance de rue. **Lourdes, France.**

CONFÉRENCES

- 2019 [Centre de recherche sur les innovations sociales](#). Artiste invitée, atelier. École Élisabeth Bruyère, **Ottawa, ON.**
- 2018 [H2O as Personal: A Panel Conversation](#). Mississippi Valley Textile Museum (MVTM), **Almonte, ON.**
- 2016-2018 [Ateliers de dessins: Tributaries](#). En préparation pour l'exposition en 2018. **Maniwaki QC à Almonte ON.**
- 2016-present [Vision'Art: Ateliers art + écologie](#). Festival franco-ontarien d'arts visuels en milieu scolaire, **Ottawa, ON.**
[Dissections](#). Présentation lors d'une table ronde sur l'eau et le travail de Joan Jonas. Centre DHC/ART, **Montréal, QC.**
[Conversation: Gail Bourgeois, Emily Rose Michaud](#). Modératrice. Galerie d'art d'Ottawa, **Ottawa, ON.**
- 2015 [SOL: source de vie](#). Présentatrice. Université Concordia, **Montréal, QC**
- 2014 **Art as Resistance**. Forum Social des Peuples. Galerie d'art d'Ottawa, **Ottawa, ON.**
- 2013 **Ateliers dans le Champ**. Présentation/atelier: Association d'Architectes Paysagistes, **Montréal, QC**
- 2012 **Occupons la ville**. Présentation: conférence sur l'agriculture urbaine, Université du Québec à **Montréal, QC.**
- 2011 **L'artiste, le corps et l'État**. Faculté des Beaux-Arts, Université Concordia, **Montréal, QC.**
- 2010 **DIY Citizenship**. Présentation conjointe avec O. McSwiney, Université de Toronto, **Toronto, ON.**
Creative Commons Salon. Présentation conjointe avec C. Prefontaine. Sala Rossa, **Montréal, QC.**

PUBLICATIONS

- 2025 [Emily Rose Michaud et Marie Drolet, Saisons Illuminées](#). Publié par la Galerie Karsh-Masson, **Ottawa, ON.**
- 2019 [Imaginaire du Terrain Vague](#), Éditions d'Art le Sabord. Rédigé par E. Lepage, I. Miron (dir.). **Trois-Rivières, QC.**
- 2014 [Le Champ des Possibles](#) (article rédigé conjointement avec l'architecte O. McSwiney). DIY Citizenship: Critical Making & Social Media. The MIT Press, rédigé par M. Ratto, M. Boler. **Cambridge, U.S.**
- 2013 [Buvez de la Source/Thinking w Water](#), McGill-Queen's University Press. Rédigés: Chen, MacLeod, Neimanis. **Toronto, ON.**

- Occupons les rues : jardins clandestins & Land Art. Outaouais & Montréal, QC.
 2012 Guide sur la culture des pousses, manifeste pour une subsistance à échelle humaine. Montréal, QC.
 2010 [The Roerich Garden Project](#). Livre électronique publié par [Artefatica](#), rédigé par C. Prefontaine, E.R. Michaud.
 2009 [Relationships in Ecology: Artists Communing with the Rest of Creation](#). Essai. E.R. Michaud.

COMMISSARIAT

- 2013 [Village fortifié](#). Série d'installations inspirée par le fort. Festival Wakefest, La Pêche, QC.
 2012 REFLECTIVISM: Symposium sur les Cultures de Résistance. Collectif artistique 7Castors, Montréal, QC.
 2008–2011 [Le Jardin Roerich | projet de livre électronique](#). Co-dirigé avec C. Prefontaine: [roerichproject.artefati.ca](#).
 2008 Lieu d'éclosion, Festival Art Matters, Studio le Corrid'Art, Montréal, QC.

ENSEIGNEMENT & TRAVAIL PROFESSIONNEL

- 2019-présent Programme [Artists Inspire](#), MASC: Ateliers en art/écologie. Écoles variées dans la région d'Ottawa/Gatineau.
 2017-2021 Membre, conseil d'administration, [G101](#), Ottawa, ON.
 2015-présent [Chimeda, Nous Pagayons](#). Guide, 6 jours sur la rivière Gatineau, avec jeunes autochtones/non-autochtones. QC/ON.
 2014-présent Programme La culture à l'école. Ateliers art et écologie. Ministère de la Culture, régions variées, QC.
 2012-présent Éducatrice. Cours en dessin et médias mixtes. Camp d'été en arts, École d'Art d'Ottawa, Ottawa, ON.
 2008-2019 Co-Directrice/Programmation. [Camp Art Nature](#), La Ferme 100 Milles, La Pêche, QC.
 2004-présent Artiste invitée. [Leçons privées pour enfants/adultes](#), Outaouais, QC.

PRIX + BOURSES

- 2025/2019 Récipiendaire, 2 bourses [Parcours éducatif](#) (\$15K; \$12K), Ministère de la Culture et des Communications, Outaouais, QC.
 2023/2022 Récipiendaire 2 bourses, [Partenariat territorial](#) (\$19K; \$19K), Conseil des Arts et des lettres du Québec, Outaouais, QC.
 2022/2021 Récipiendaire, 2 bourses (projets sonore/céramique), [Programme perfectionnement individuel](#), Culture Outaouais, QC.
 2018 Résidence d'artiste: travail continu, Nomadic Residency, Artscape Gibraltar Point, Toronto Island, ON
 2017 Récipiendaire d'une bourse 'Concept à la réalisation' (\$18K), Conseil des Arts du Canada.
 2015/2014 [Résidence d'artiste](#), travail interdisciplinaire sur l'eau; Ana Mendieta. Star & Snake, Center Harbor, NH, U.S.
 2014 Le prix Dennis Tourbin pour artistes émergents. Ottawa, ON.
 2013 Engrenage Noir/Rouage. Projet d'art communautaire activiste, Montréal, QC.

PRESSE

- 2024 Un lieu, une oeuvre, série télévisée (Bell TV1): [Emily Rose Michaud et le ruisseau de la Brasserie](#), Lévy L Marquis.
 2023 Ottawa Life Magazine, article: ["In This Place, I Am Here" Grounds You in the Surrounding Landscape](#), OLM Staff.
 Radio Canada, article: [La porcelaine mise en lumière dans une exposition à Chelsea](#), Aïda Semlali.
 2023 [Esse](#) 109 (automne), article: Recettes pour un avenir vivable, Magdalena Olszanowski.
 The Telegraph Journal, article: [Art Centre's](#) exhibits feature abstract oceans, porcelain lamps. 2021
 Visionary Art Collective, article: Q + A with Emily Rose Michaud.
 2020 MASC, Entrevue vidéo: Emily Rose Michaud ~ artiste visuelle Art + nature.
 Le Pressoir, article: Série MASC : une entrevue avec Emily Rose Michaud.
 2018 Apt613.ca, [Tributaries at Mississippi Valley Textile Museum](#), Lana Crossman.
 2015 CKUT, 90.3 FM's [Kitchen Bang Bang Law](#), animé par Vincent Tinguely.
 2014 La Revue des Amis du Jardin Botanique de Montréal, Militantisme jardinier, N. Hassert.
 Canadian Art, ["Textiles Get Tactical"](#), E. Falvey; Canadian Art en ligne, "Must-Sees: Ottawa".
 2013 Le Devoir, [Petite révolution urbaine à Montréal: le Champ des possibles - un non-parc?](#), I. Paré.
 2012 Montréal automne/hiver/printemps, film documentaire, avec le projet Roerich, C. Hélie-Harvey.
 2010 Film documentaire, Jardiniers Clandestins, portrait du projet du jardin Roerich. I.N.I.S. + M. Pitteloud.
 Le Courrier International, Jardins Clandestins, I. Paré.
 2009 Le Devoir, [Guérilleros de la Binette](#), I. Paré.
 Le Délit Français, [Une Symbiose à la Portée de Main](#), M. A. Tran-ho.
[Armure \(treizième journée\)](#). Film documentaire sur une série de performances, N. Sardet.
 Montreal Mirror, Field of Possibilities, H. Robb.
 2008 Diagonale 01: [Le Statut de la fibre en art actuel](#), M.-G. Bouchard.
 The Gazette, LifeGuerrilla garden issue, S. Semenak.
 Le Devoir, [Les Guérilleros aux pousses verts: Courge contre béton](#), D. Lord.

ÉDUCATION

- 2015 Université d'Ottawa, Baccalauréat en éducation (cycles primaire/secondaire), Ottawa, ON.
 2009 Université Concordia, B.A. Studio Art, Faculté des Beaux-Arts, Montréal, QC.
 2002 Collège Dawson, Diplôme, Arts Appliqués, Faculté des Beaux-Arts, Montréal, QC.

COLLECTIONS: Collections privées au Canada, États-Unis et Europe.

MEMBERSHIP: Culture Outaouais; English Language Arts Network (ELAN); Ontario College of Teachers (OCT).